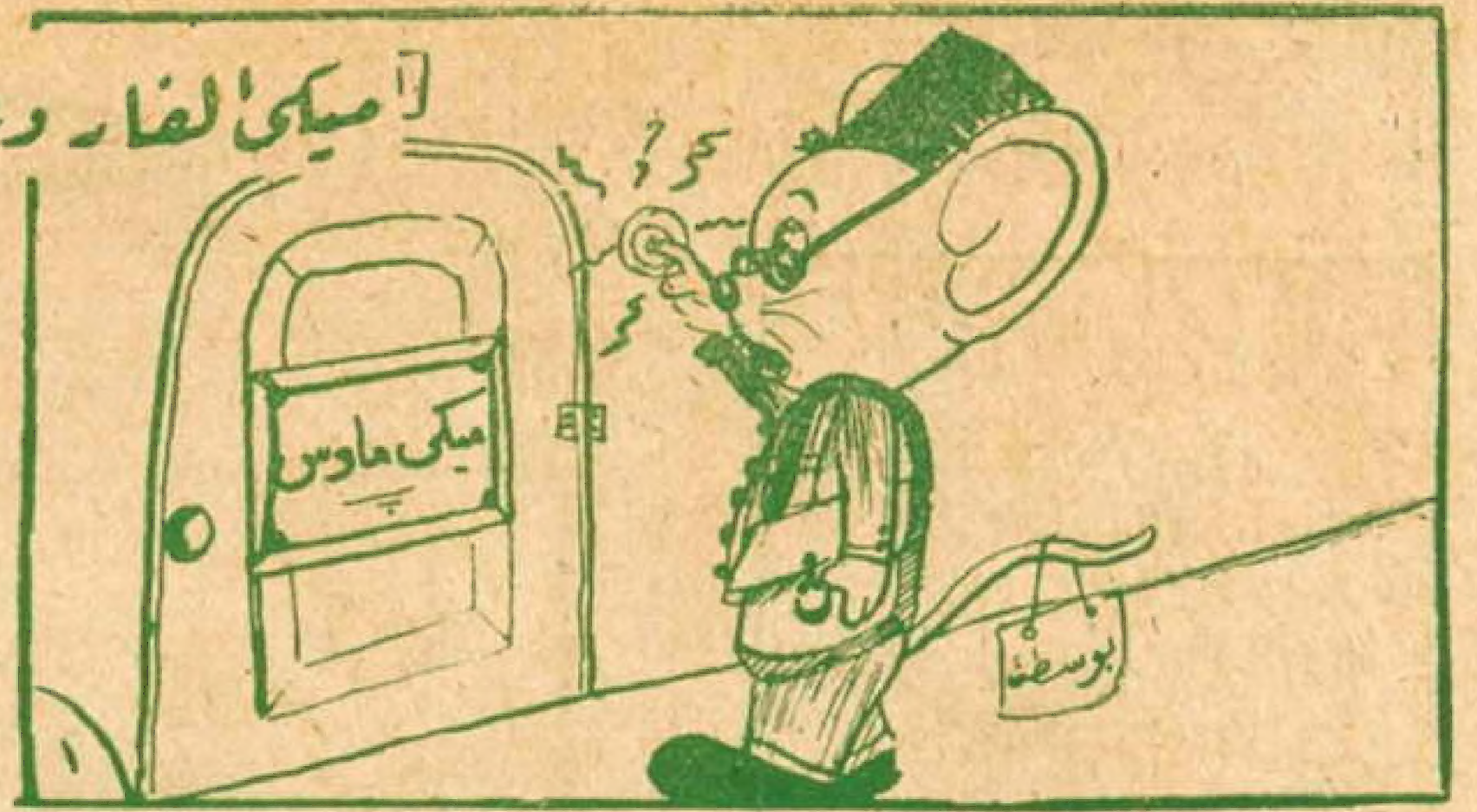
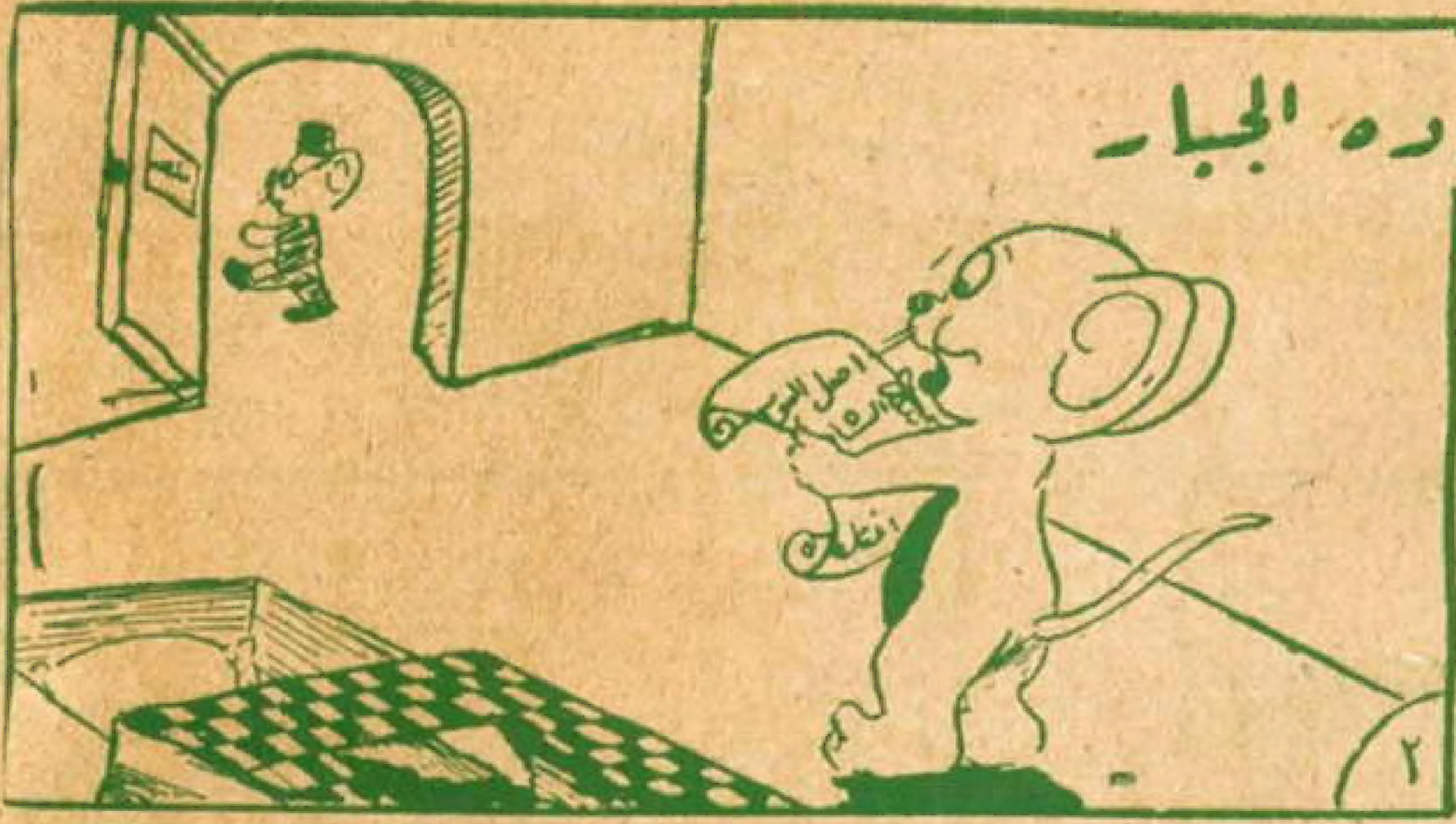
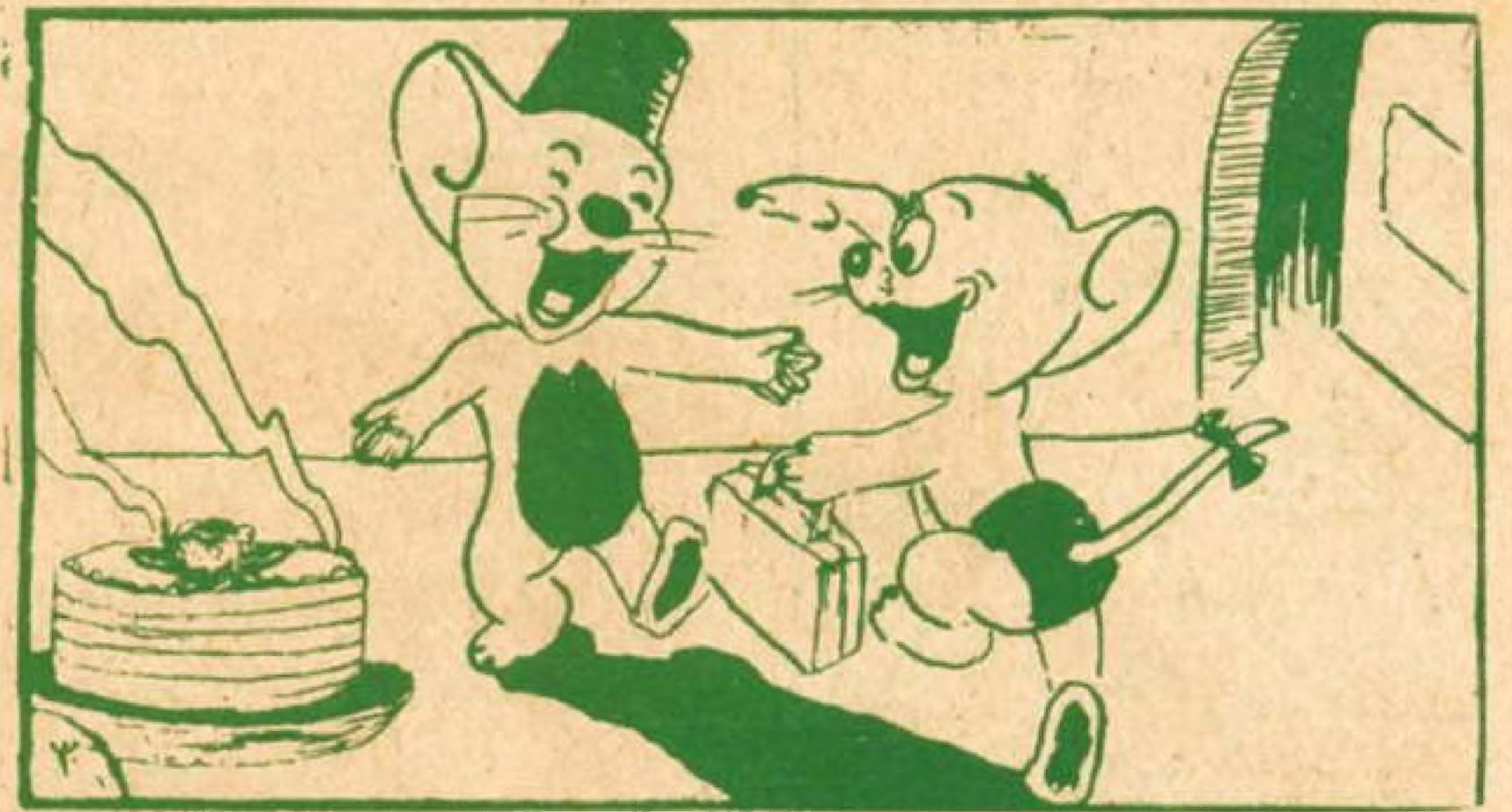


لاميكى الفار وعذره الجبار



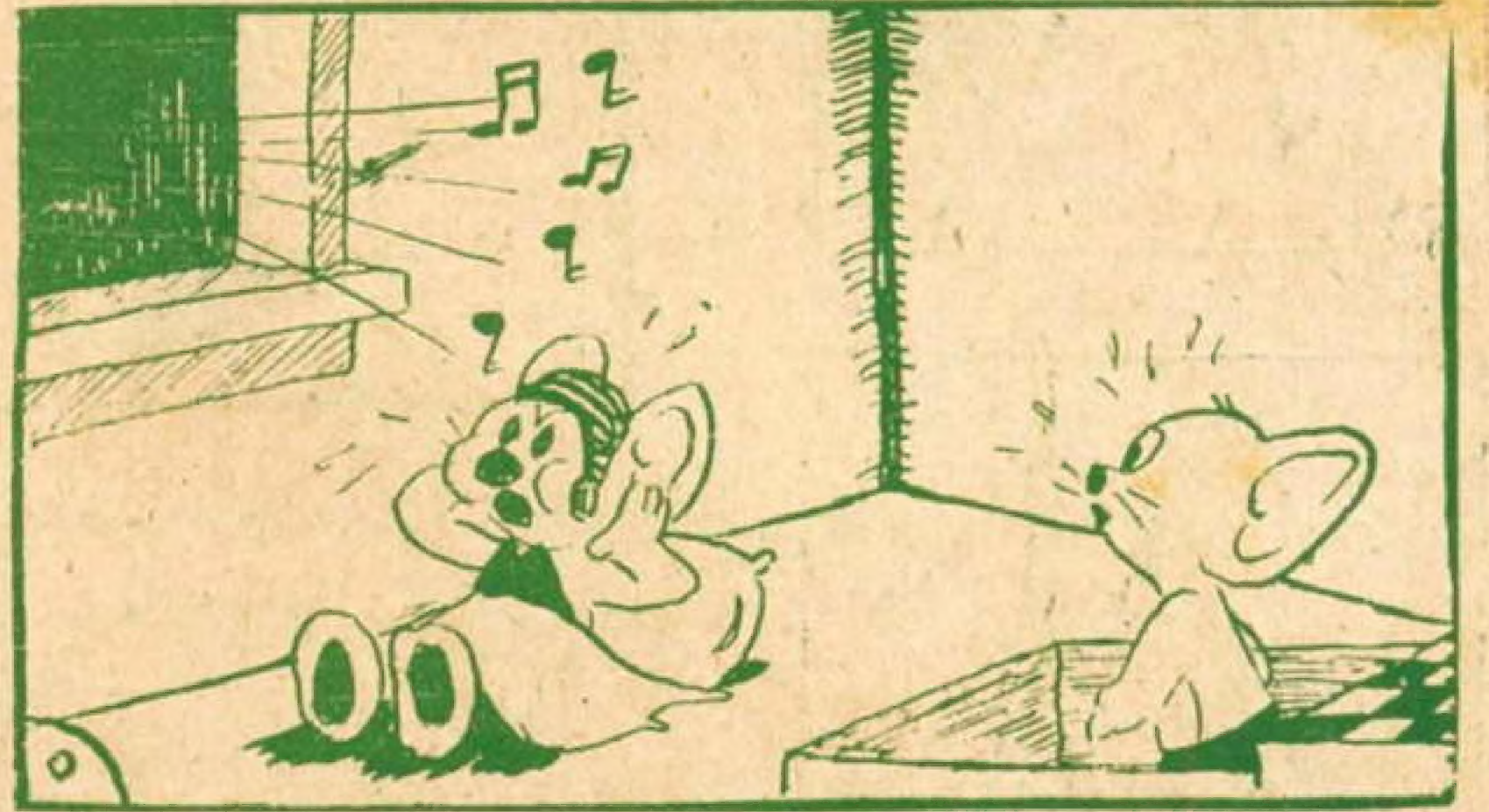
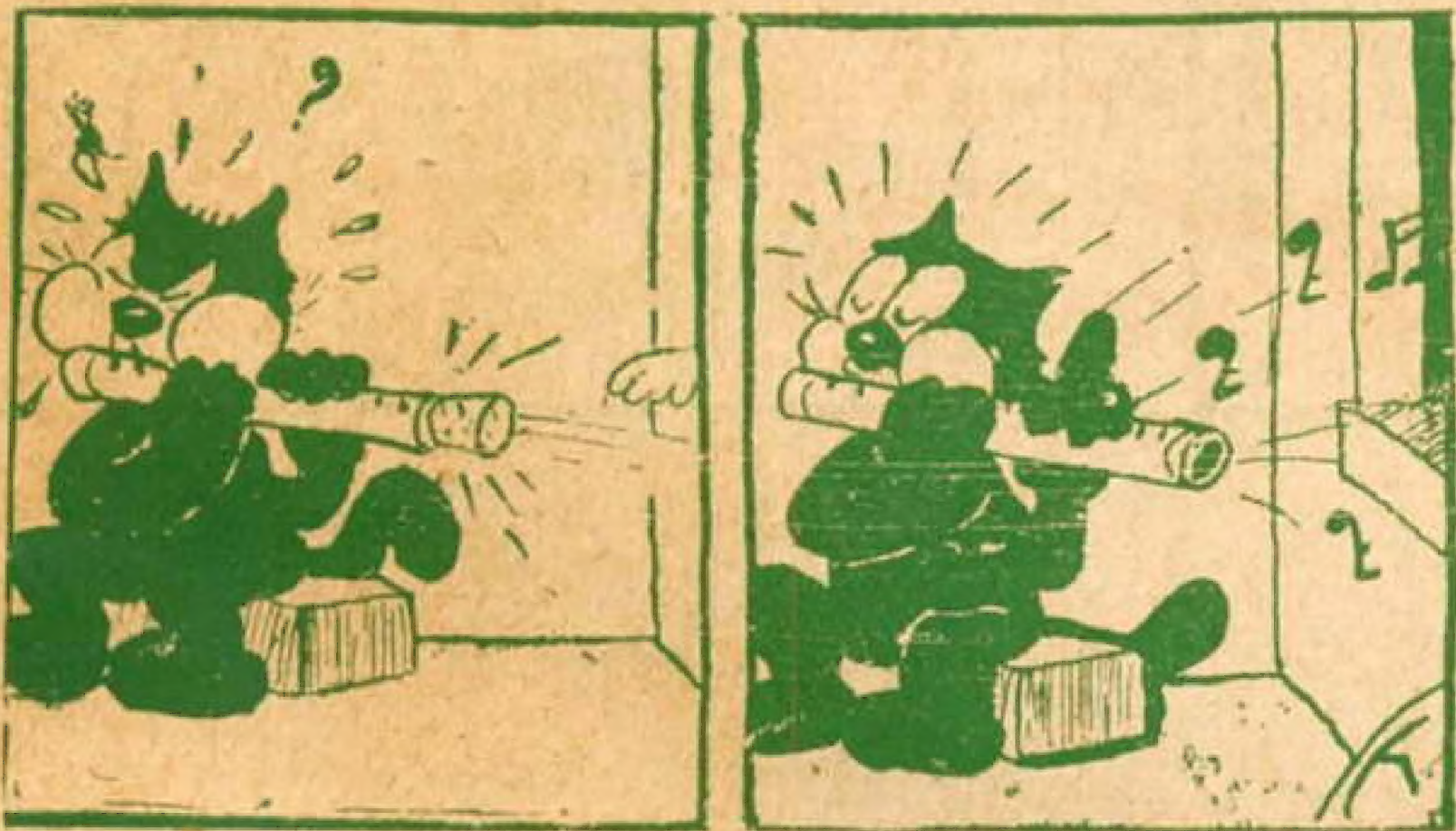
بص للظرف وقعد فيه يتأمل • لازم ده من اختى وهى
على بتسلم • فتح الجواب وايده من الفرحة تترعش •
قراه بدقة وانتفخ كده وانتعش • الساعة خمسة ياروحى
رايحه أصل عندك • نظميكى من الفرحة وقال أهلا بك •

البوستجى عمال يخطب لميكى ماوس على الباب •
لازم جايب له رسالة من اعز الاحباب • افتح ياميكى
قوام وخلصنى من الوقفة • خلينى انتهى دنا معايا جوابات
عاوز ألف بيهم خمسين لفة • فتح له الباب • وخذ منه الجواب



القط الاسود عدو ميكى شاف الترتة اتجنن • عاوز
يخطفها وقعد يفكر ويفنن • وراح مسهى ميكى واخه
وراح الغادر ناتشها • وبايديه وسنانه وكلش عليها
وطلع يجرى علشان لوحده ينهشها • زعل ميكى وزعلت
اخته الى كان غرضه يفرفشها •

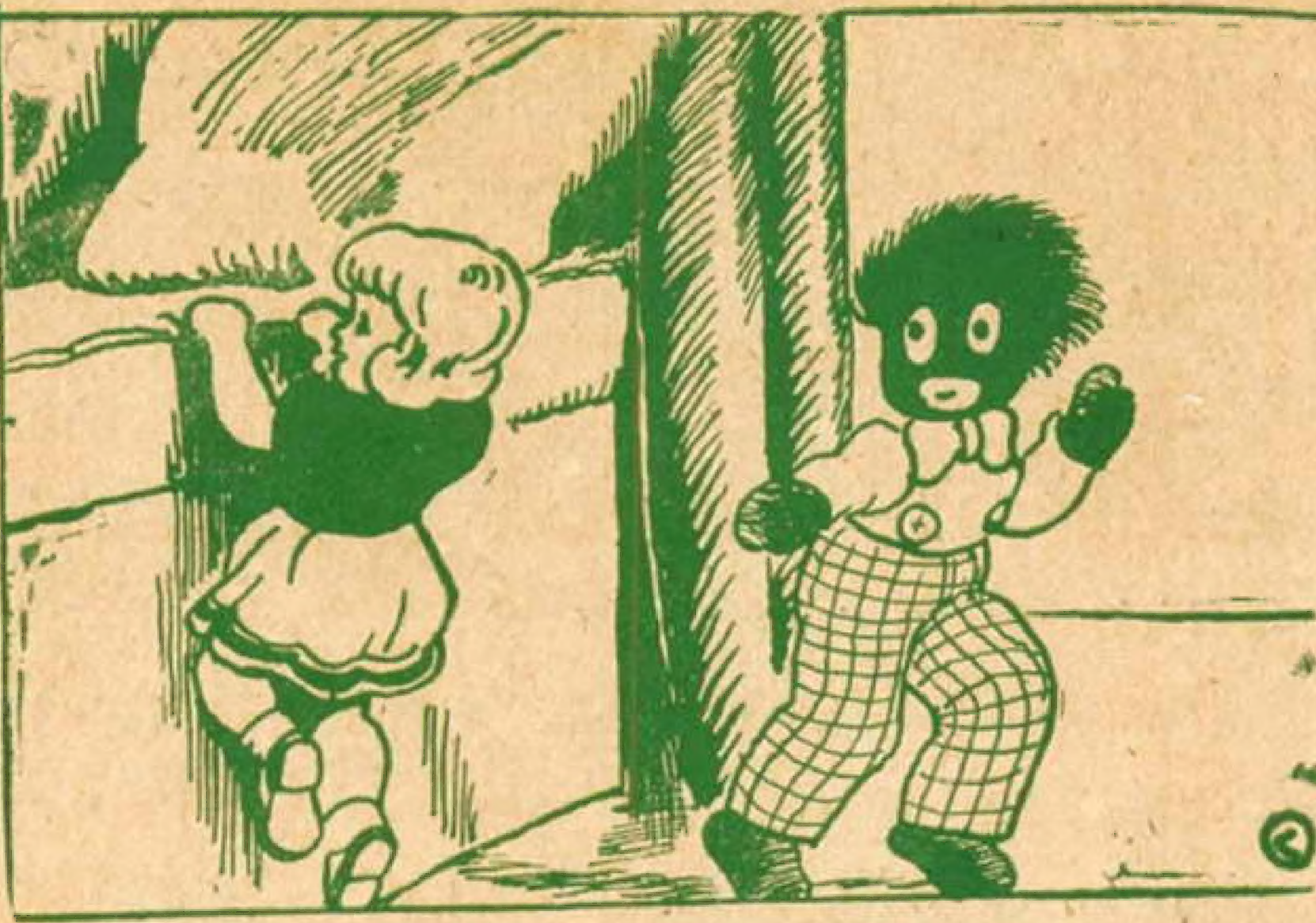
دى أختى ومن غيرها يا دختى • راح واشترى حبة
ترتة عظيمة ومحشية • بالبندق واللوز والجوز مليانه ومعبيه
اتفضلى كلى واشبعى ياأخت ميكى • دنا من زمان قاعد
مستيكى •



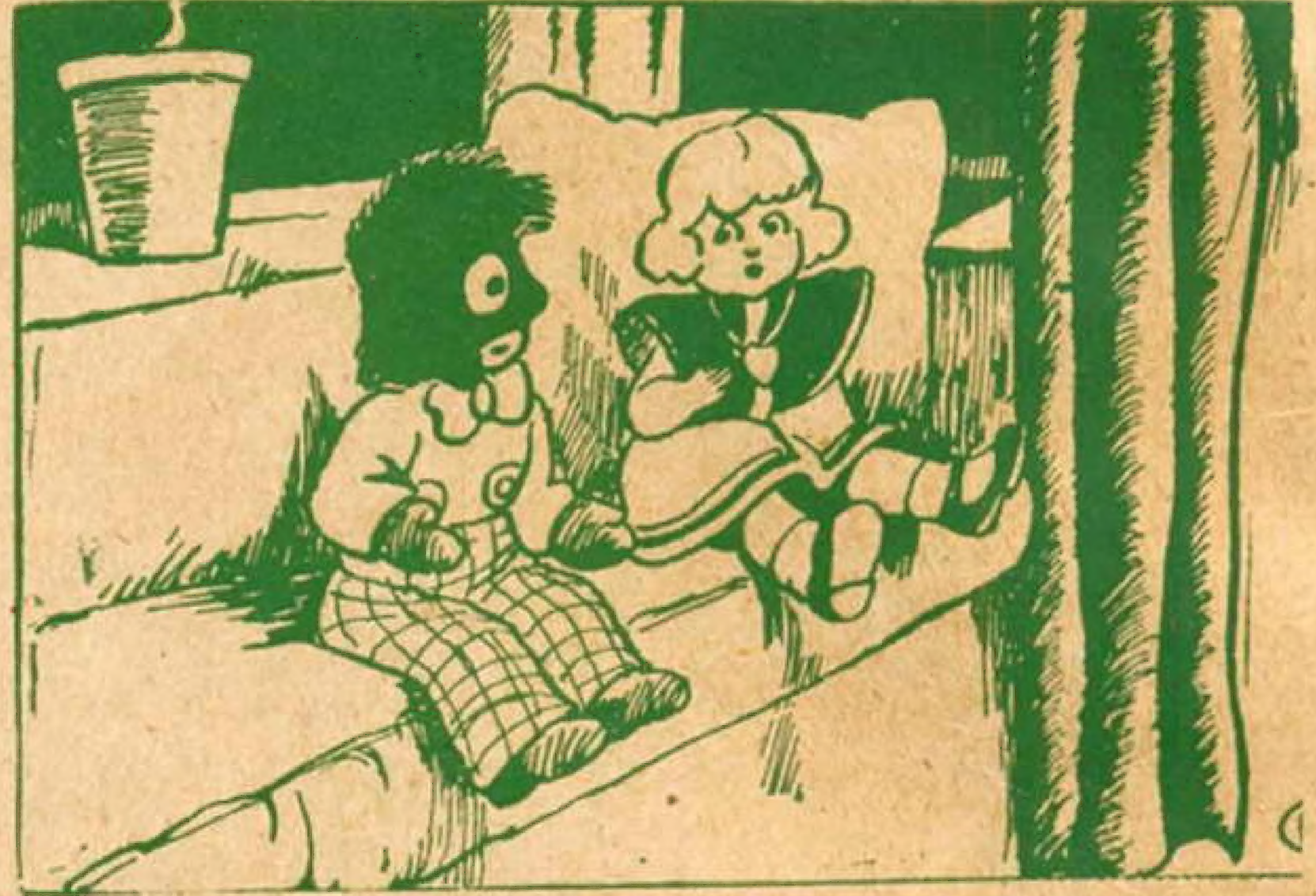
القط حب يغيظ ميكى بعد ما اكل الترتة • وجاب
له زمارة وقعد بيها يزمر له • وهوو عمال يغيظه ويتكلم
• راح ميكى سادد الزمارة وعمل نفسه يتألم • سدها
بفله ونفخ القط وانتفخت شداه • وبظلت عينيه واتخفق
وضاعت انفاسه •

قالت له اخته ما ترعش ياميكى صحتك بالدنيا • الى
رزقنا بيها قادر يبعث لنا غيرها • قال لازم انتقم من القط
واجعله عبره • ده عدونا الغادر وفى جسمنا ابره • لازم
أوريه النجوم فى عز النهار • واعلمه ساعة ما يشوفنا
يقف لنا زنهارة •

زیزی ومرجانه . في بيت الست بنـانه



ست مرجانة هانم . نطت من غير سلالم . وراحت
زیزی عاملة زیها . خافت مرجانة وقالت رايحة تقع
تكسر رجلها . حاسبی یازیزی یاخیبیتی . احسن تقعی
وتزعل مامتی .



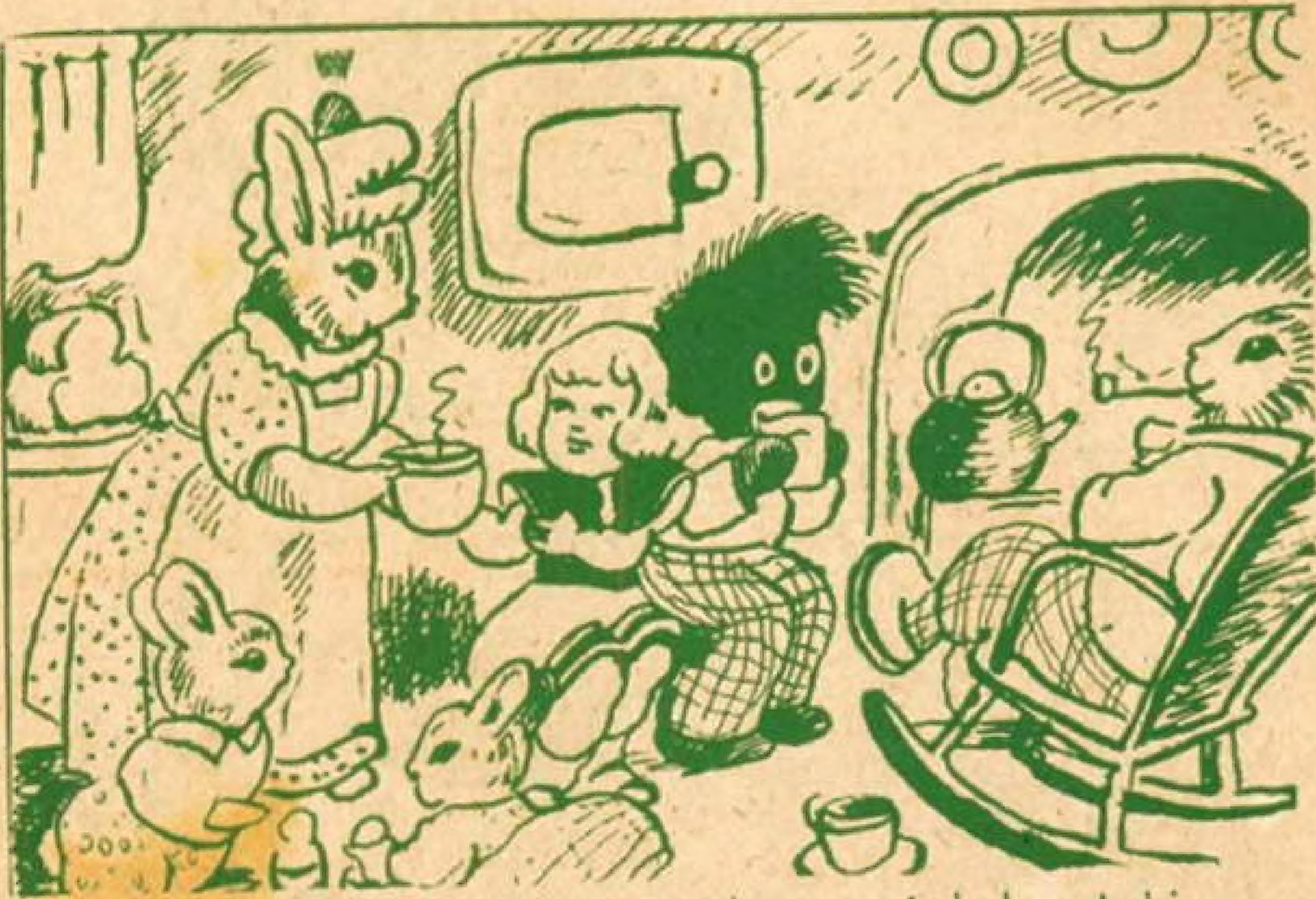
زیزی ومرجانه . كانوا قاعدين في البلكونة .
وبيجكو لبعض حكايات لطيفة . وميسوطین من صحبتهم
الظريفة . جه وسوس لهم الشيطان . وقالهم یاالله نظم
قوام . واخرجوا ده الجو لطيف . والسما صافي وظريف



لقوا خشبة قعدوا عليها . خافين من الغابة والوحوش
الى فيها . ست ارنه شافتهم . راحت تجرى حالا ناحيتهم
مالك كده ياغيال قاعدين . وفي بعضكم كده كاشين ؟



الغرض نزلم وراحوا ماشيين . ولا همه عارفين رايحين
فين . تاهو في السكة المساكين . وضحكت عليهم
الشياطين . وزیزی ماشية بتعط . ومرجانه خرخره بتصوت



دخلوا معاها في بيتها . وشافوا اولادها وجوزها
وقدموا لهم شاي مع شيكولاته . وجاتوه كمان ويا بطاطة
وبعدها سي ارنه روحهم بعد ما قعد ينصحهم من غير اذن
ماما او عوا تخرجوا تاني احسن تتوهوا ولا ترجعوش تاني



قالوا : يا ارنه هانم يا كبره . تايهين ولا لناش والله
حيلة . قالت لهم : اتفضلوا خشم بيتي . وشوفوا اولادي
وزوجي . وتشربلكم فزجان شاي . قالوا : عاوزين نروح
بس ازاي



صوت الملاك

قال الملاك : كم انا مسرور
منك ياتوتو واننى اتمنى لك
السعادة كلها كما تمنيتها
لهانى فنالها .

فقال توتو : ومن هو هانى
هذا أيها الملاك العزيز ؟

كان هانى ابنا لرجل حطاب
وكان هذا الحطاب رجلا فقيرا

يقطع الحطب ويبيعه فى السوق
وينفق ثمن ما يبيعه على أطفاله
الصغار .

وكان يحب ولده هانى جدا
عظيما . ويرسله الى المدرسة
ليتعلم . وكان ولده مؤدبا
يحبه المدرسون ، واخوانه فى
المدرسة .

وفى ذات يوم ضعف



الحطاب ولم يقو على العمل ،
فلما رآه هانى لا يقوى على
العمل قال له . اننى سأترك
المدرسة وأعاونك يا أبى .

- انك صغير يا هانى
- ولكننى قوى . ولا بد

من مساعدتك . اننى اريد ان
أجعلك سعيدا يا أبى .

- ومن أين تأتى ببلطة
ثانية لتقطع بها الحطب معى .

- نستعير بلطة جارنا ، انه
رجل طيب ، وسوف لا يبخل

علينا بها ، وسأقتصد مبلغا
أشترى به بلطة وفعلا استعار

هانى بلطة جارهم ، وصار
يقطع الحطب ويبيعه فى السوق

وكم كان مجدا فى عمله .

وفى ذات يوم خرج هانى
ليقطع الحطب كعادته فسمع

صوتا يقول : انقذنى يا ولدى
• • • خلصنى يا ولدى •

- من أنت ؟ وأين تكون ؟
- أنا مدفون تحت جذور

هذه الشجرة • فدهش هانى
وصار يبحث واخيرا ، وجد

زجاجة صغيرة مقفلة بسدادة
من الفلين ، وهنا سمع الصوت

يخرج من الزجاجة ، ويقول
افتح الزجاجة • افتح الزجاجة

فما كان من هانى الا انه انتزع
غطاء الزجاجة • وكم كانت

دهشته عظيمة عندما رأى
دخانا يخرج منها ، واذا بهذا

الدخان قد تجمع حتى صار
ماردا عظيما ، فخاف هانى من

هذا الشكل المخيف الذى قال
له :

- أتعرف ماذا سيكون
جزاؤك أيها الولد ، لابد أن

أقتلك وأسحقك تحت قدمى •
- ولماذا ياسيدى اننى

خلصتك •
- اننى أقسمت بأننى سأقتل

أول من ينقذنى من هذه الزجاجة
التي كنت سجيناً فيها •

- ولكن كيف تقتلنى •
وتقابل الاحسان بالاساءة ،

والجميل بالنكران ، ثم انه من
المستحيل ان تكون انت الذى

كنت فى هذه الزجاجة •
اذ كيف يمكن أن تتسع مع

صغرها لجسمك هذا الطويل
العريض هذا مستحيل ، وغير

ممكن ياسيدى •
- أو لم تصدق ؟

- لا • • لا أصدق حتى
أراك قد دخلتها أمامى •

فاستحال المارد الى دخان ملاء
الزجاجة ، وأسرع هانى الى

السدادة وغطى الزجاجة ،
وأحكم الغطاء ثم قال هانى :

أهكذا كئت ياسيدى • أبق
كما أنت سجيناً فى زجاجةك

حتى تجد من ينقذك ، ياناكر
الجميل •

فصرخ المارد وقال : أقسم
لك بأنك أن أنقذتنى هذه

المرّة سأجعلك أسعد مخلوق
على سطح الارض انقذتنى

وسترى قيمة هذا القسم •

الرزيلة البقعة زيت

يحكي أن طفلا صغيرا سال
منه بعض من الزيت من غير
قصد ، على سجادة ثمينة .
فخجل من نفسه . وأراد
اصلاح ما أفسد ، وأخذ قطعة
من الورق ووضعها فوق الجزء
الذي وقع عليه الزيت ، غير
انه للأسف كانت بقعة الزيت
قد انتقلت للورقة

فقال في نفسه : ان هذه
البقعة عنيدة ، ولا بد من العمل
على اخفائها . ثم وضع عليها
ورقة أخرى أشد سمكا من
الاولى وفي اليوم التالي كان
الزيت قد سرى ، مرة أخرى
الى الورقة فدهش الطفل
لذلك ..

غير أن والده الذي كان
يراقبه دون أن يشعره بذلك
ناداه وقال له : يا صديقي
الصغير . ان بقعة الزيت هذه
انما هي صورة واضحة جلية
للرزيلة التي تلتصق بكل من
يقرب منها فاذا أردت
الاحتفاظ بصفاء قلبك على
الدوام فتجنب مصاحبة
الاشرار ..

جليلة حسين احمد
اسكندرية

التي كانت معه بقطعة السجاد
فصارت ذهبا لامعا ففرح فرحا
عظيما . وذهب الى أبيه وقال
له : سوف لا تتعب ياأبى
ستعيش سعيدا طوال حياتك ،
وقص عليه قصة المارد .
وقصة السجاد .

وأعاد هانى البلطة الذهبية
الى جارهم قائلا : هذه بدلا
من بلطتك الحديدية ، وشكرا
لك ياسيدى ، ففرح الجار
بهذه الثروة العظيمة ، وذاع
صيت هانى فى جميع الاقطار
بانه يشفى جميع الامراض
كلها ، فأقبل عليه المرضى
فيشفاهم ، وجعل عمله خالصا
لوجه الله لا يأخذ أجرا ،
واصبح هانى وابوه من
الاغنياء وجعلوا فى مالهم
حقا معلوما للسائل والمحروم .
وهنا قال الملاك ، اننى
ارجو لك من الله السعادة
ياتوتو ، ولم ينل هانى هذا
الخير العظيم الا لانه كان
يحب ان يسعد أباه ، فأسعده
الله .

انها قصة جميلة ياسيدى
الملاك ، سأسعد بابا بجدى
واجتهادى .

هذه هى نصيحة الملاك
ياماما ، انها نصيحة جميلة ،
وقبل توتو ماما وذهب الى
المدرسة مصحوبا بسلامة
الله .



اننى أخاف أن تخوننى
ثانية كما ختنى أولا . فقال
المارد جرب وسترى . فما
كان من هانى الطيب القلب الا
انه انتزع السداة وخرج
منها هذا المارد العظيم الذى
قال شكرا ياولدى . وتاوله
قطعة صغيرة من السجاد ذات
وجهين وقال له : اذا مسحت
قطعة من الحديد بهذا الوجه
استحال الحديد الى ذهب
خالص . واذا مسحت بالوجه
التالى على مريض شفى فى
الحال . وغاب المارد عن عين
هانى بعد أن قال له عش
سعيدا .
واراد هانى أن يجرب
صدق هذا القول فمسح البلطة

اسرة الككوت



عروسة في عربة صغيرة اذا ينفعه •

كان بنتا ••

الطفل في عيد ميلاده التاسع

الطفل في عيد ميلاده السادس نقدم له أشياء عملية • كلعب
نقدم له كتابا مصورا جميلا يعمل منها أشكالا زخرفية

بلغت أختك هذه ؟ ومع كل

ذلك فاسمعي يا ستي :

الطفل في عيد ميلاده الاول

يقدم له (مصاصة من الكاوتش

ذات يد عاجية)

الطفل في عيد ميلاده الثاني

يقدم له (شخصيخة من النوع

الجميل المصنوع من الطبخ)

الطفل في عيد ميلاده الثالث

ان كان بنتا يقدم له عروسة •

وان كان ولدا نقدم له حصانا

مثلا

الطفل في عيد ميلاده الرابع

نقدم له لعبة تناسب معه

الطفل في عيد ميلاده الخامس

نقدم له كرة ومضرب صغيرين

ان كان ولدا • ونقدم له

جاءنا هذا السؤال فطلبنا

من حضرة المربية الفاضلة

السيدة سندس محمد الطيب

ناظرة مدرسة أمير الصعيد

الابتدائية للبنات أن تجيب عليه

لأنها أم ومربية فاضلة • وننتهز

هذه الفرصة فنشر صورتها

مع طفلها اللطيف عصام •

أمينه على أمين - مدرسة

المعهد التعليمي

لى أخت أريد أن أقدم لها

هدية في عيد ميلادها فماذا

أقدم لها •••

(الاجابة) أولا - مبروك

عيد ميلاد أختك هذه يا أمينه

انما حضرتك سألت السؤال،

ولم تذكرى كم من العمر

استر



لذيذ ومرطبة

معبأة في القنطرة المصرية في سيكو (شركة مصر) بنصريح من شركة كوكا كولا - أمريكا



السيدة سندس محمد الطيب ناظرة مدرسة أمير الصعيد الابتدائية للبنات



رسم جميل

لون هذا الرسم بالألوان التي تراها مناسبة



ابحث مع ليلى

ليلى - تعال يا لولى . (وهو اسم كلبها) وانظر كيف
سرق الفيران قطعة الجبن اذهب وناد (بوبى) و (جته)
واقتلوا الفيران .

ولكن بوبى . وجته . والفيران غير ظاهرة فى الصورة
فهل يمكن أن يراها الاطفال
هيا وفتشوا . واذا وجدتموها فعلموا عليها بالقلم
الازرق . أو القلم الاحمر

ترسل الردود فى موعد لا يتجاوز ١٢ ابريل الى دار
بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب (قصر النيل) القاهرة .
يكتب على الظرف « مسابقة الكتكوت »
الجوائز :

الجائزة الاولى - محفظة جلد فاخرة

الجائزة الثانية - قلم رصاص اوتوماتيكى

الجائزة الثالثة - علبة أقلام ألوان جميلة

الجائزتان الرابعة والخامسة - اشتراك ربع سنة فى مجلة
الكتكوت .

كوبون المسابقة

الاسم
العنوان

هل تعلم؟

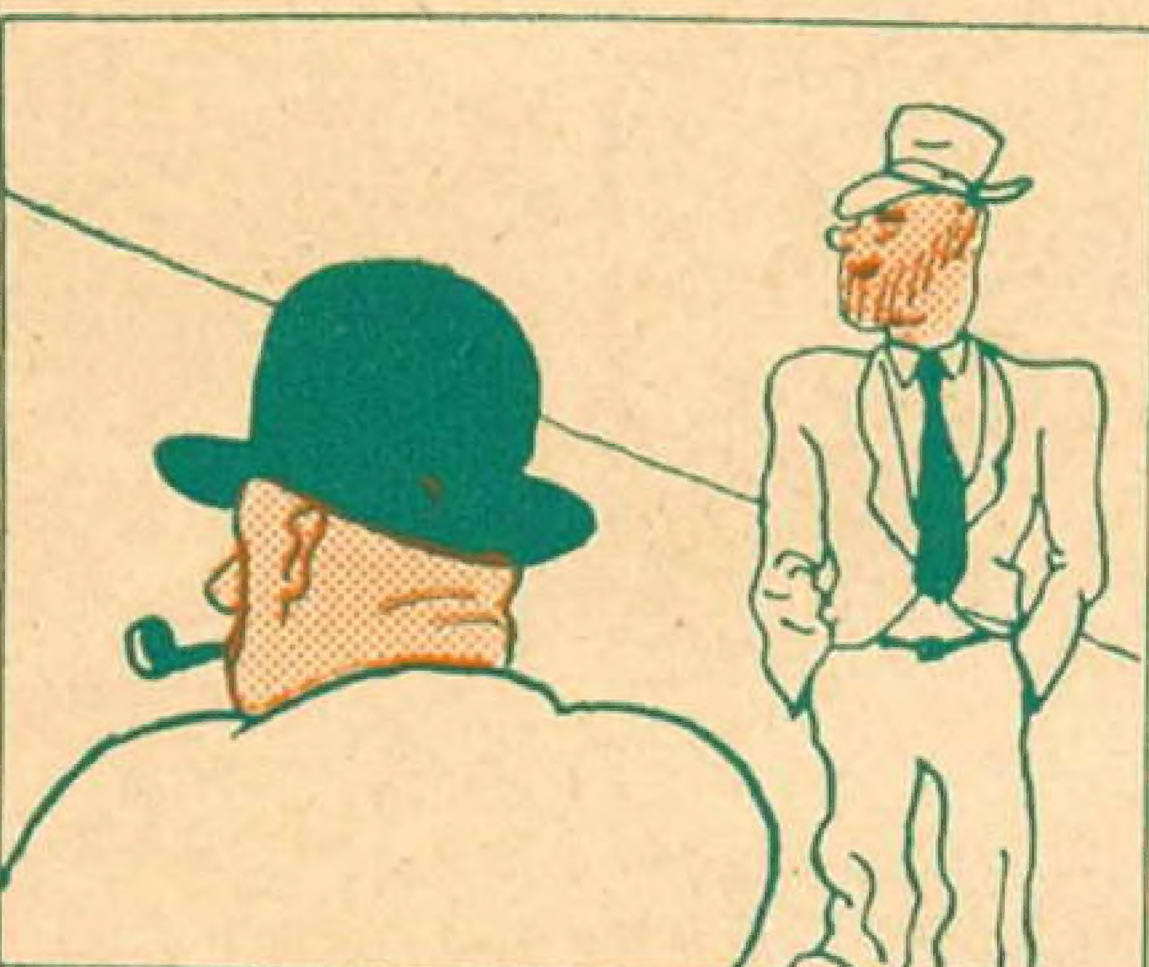
- أنه يوجد ما لا يقل عن ٢٠٠ نوع من السلاحف فى العالم
- وأن البعوضة لا تستطيع الطيران بعيدا عن موطنها أكثر من ستة أميال .
- وأن التفاح يصاب بآفات حشرية لا تقل عن ٥٠٠ نوع
- وأن البرغوث له القدرة على القفز مسافة ١٢ بوصة على السطح الاملس .
- وأن عدد النسخ التي تطبع من مجلة الكتكوت فى الاسبوع ٢٥ ألف نسخة
- وفق محمد كساب الجيزة



٢٨٩ (انتظر همام ساعة ولكن المخبر البارع لم يحضر ما الذى حل به ياترى؟ انه وعد هماما بالمجيء بعد ساعة من الزمن • دقت الساعة الثانية والثالثة ثم الرابعة

٢٩٠ (وأخيرا فتح الباب واذا بالمخبر يعود وقد ارتسمت على وجهه علامات الظفر والانتصار • « ابشر ياهمام لقد انتصرت اليوم انتصارا عظيما • اشكرنى على حسن صنيعى »

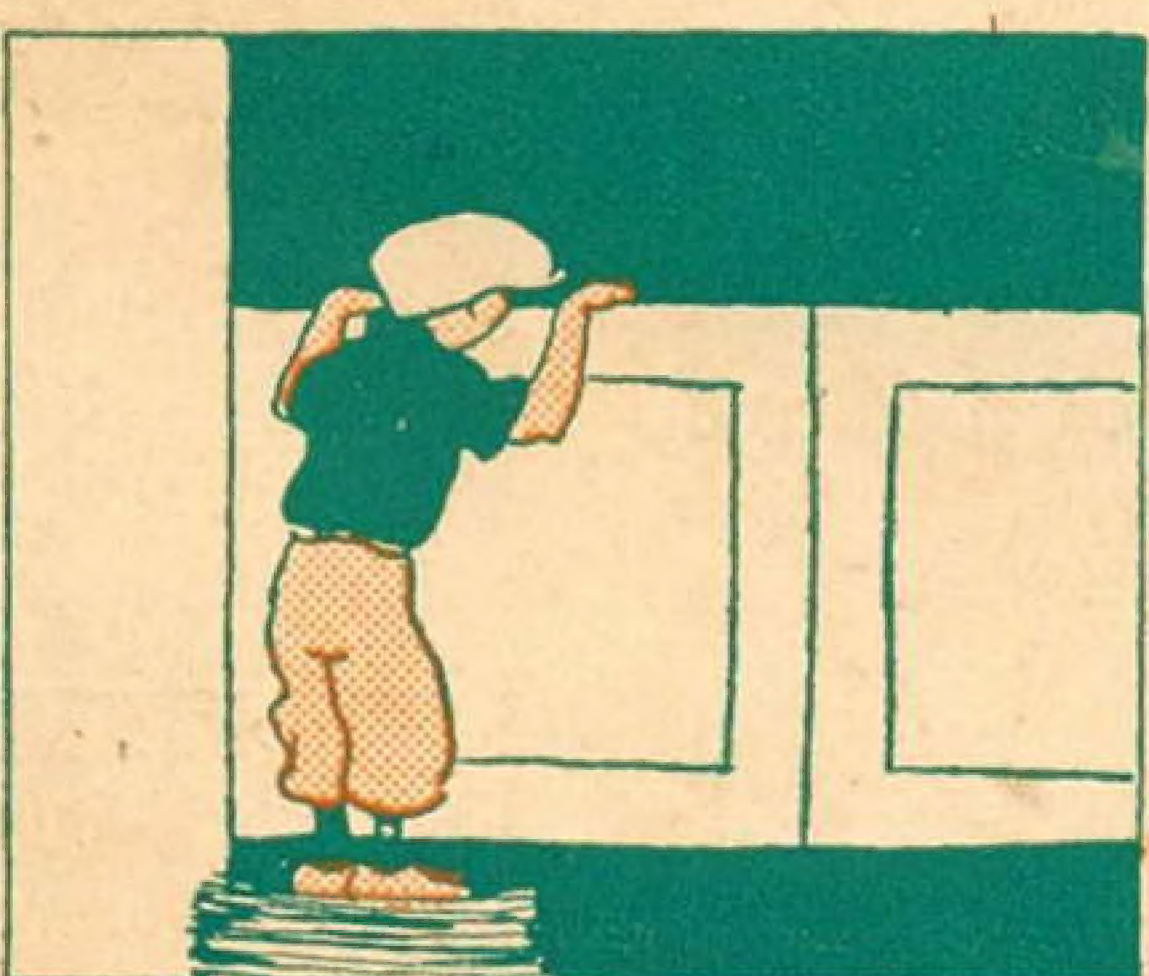
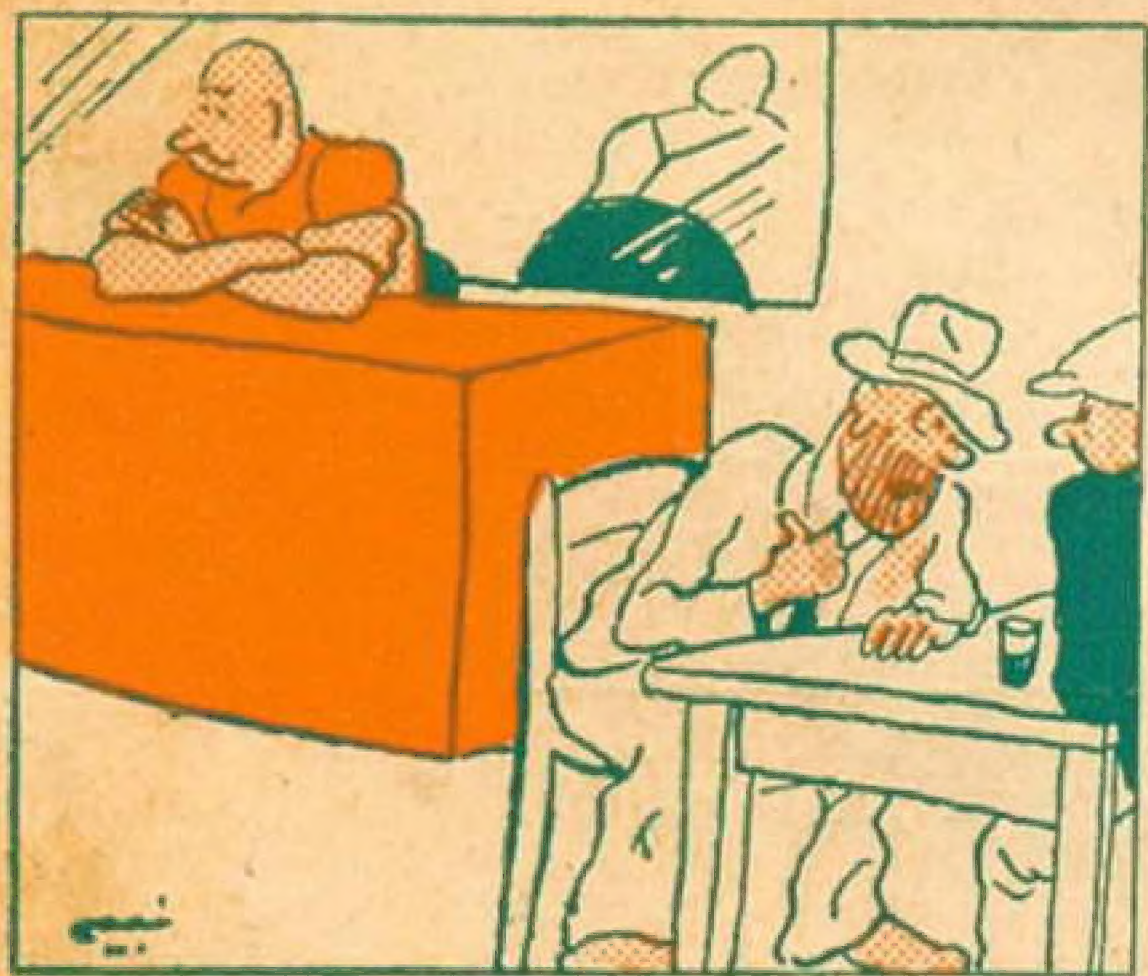
٢٩١ (لقد ضاع منك كلبك ولكن لا تأسف لقد أحضرت لك بدلا من سبعة عشر كلبا • أليس هذا عظيما يا صديقى أعطنى مكافأتى الآن واختر الكلب الذى يعجبك !!



٢٩٢ (قال همام للمخبر : هذا حسن جدا • اشكرك ياسيدى على ما فعلت ولكن اعلم انك اضعت وقتى لانى اتكلت عليك • والآن افضل أن أقوم بالبحث عن كلبى بمفردى •

٢٩٣ (كان اللص الذى سرق كلب عنتر يراقب نافذة همام من الشارع فوجد عليها المنديل الابيض الذى كان اتفق أن يضعه همام اذا وافق على دفع الفدية •

٢٩٤ (تمشى اللص قليلا فى الطريق لعله يرى بائع جرائد فيشتري منه جريدة وأخيرا وجد اللص البائع فأخذ منه جريدة وقلبها من اولها الى آخرها •



٢٩٥ (لم يقرأ فيها أى خبر يدل على ان هماما بلغ البوليس عن حادث سرقة كلبه • فشكر اللص حظه وقال فى نفسه والآن لادخل هذه الحمارة لاشرب قدحا من الويسكى •

٢٩٦ (كان همام قد نزل الى الطريق وارتنى لباس بائعى الصحف ووضع تحت ابطه بعض الجرائد والمجلات وأخذ يسير فى الطرقات مناديا عليها • فلما رأى اللص تبعه •

٢٩٧ (لم يستطع همام دخول الحمارة لكنه تمكن من رؤية اللص الذى كان يتحدث مع زميل له • انه كان يخبره بدون شك عن طريقة خطفه عنترا وكيفية تهديده هماما • يتبع

Blue Bird



LOOK OUT!

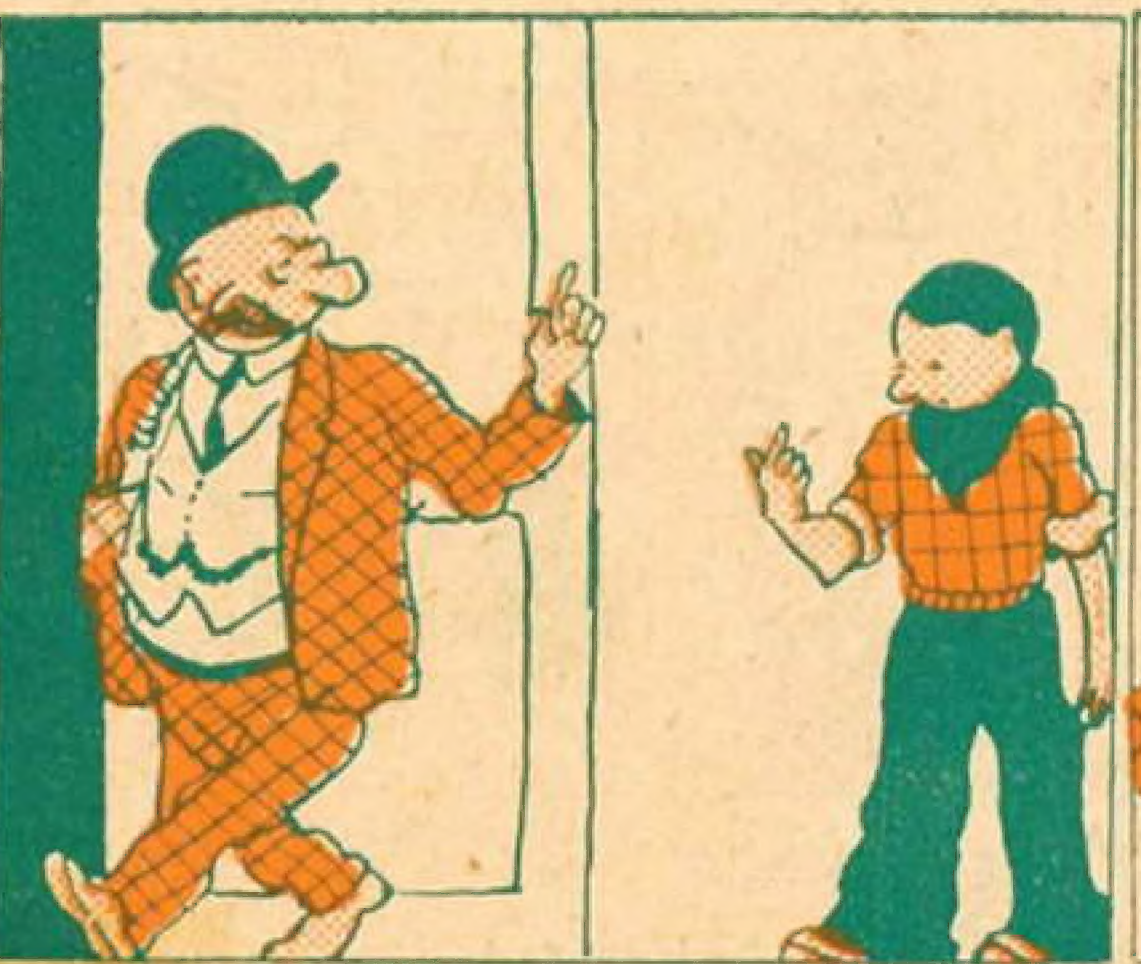




(٢٨٦) كانت الضربة التي كالتها له السيدة قوية فوق وقع صاحبنا على الارض فاقد النطق فأخذ همام بيده ورش عليه قليلا من ماء الكولونيا حتى أفاق.



(٢٨٥) فقد ظهرت سيدة تحمل شمسية تجرى وراء المخبر وتضربه على رأسه بشمسيته وتقول « أعد لي كلبى أيها اللص المجرم. هذا كلبى لقد سرقتة منى »



(٢٨٨) أجاب همام « بالطبع انه ليس كلبى » قال المخبر : « حسن سأذهب الآن وأبحث عنه وأعيده اليك بعد ساعة على الأكثر . انتظرني هنا سوف لا أغيب عليك »



(٢٨٧) ولما وقف صاحبنا على قدميه قال لههمام : « لقد اعتقدت أنها سرقت كلبك وفرت به فأخذته منها وجئت به اليك . هل انت متأكد انه ليس كلبك ؟



ملخص ما جاء في الاعداد السابقة : عاد همام الى الفندق ولكنه لم يجد كلبه عنترا فعلم أن أحد اللصوص قد اختطفه وطلب منه أن يدفع مبلغا من المال ليرده له . عرض أحد المخبرين خدمته على همام ولكن لم ينجح في إعادة الكلب .

الساعاتي - المنبه ده ثمنه
مائة وعشرون قرشا فقط
غني الحرب - لا ده غالي
خالص اذا كنت تعطيني عليه
ساعة صغيرة معلش !!
محمود فؤاد



محمد - ازاي أبوك جز مجي
وما عندكش جزمة ؟
زكي - وانت ازاي يكون
أبوك دكتور أسنان وأخوك
الصغير ما عندوش أسنان
مصطفى حسن ثروت

المدرس (للتلميذ الجوعان) ما هي
الجزيرة ؟

التلميذ الجوعان - الجزيرة هي عبارة
عن طبق من اللحم يحيط به الخبز من
جميع جهاته .

مصطفى عارف مصطفى
حيفا - فلسطين

البخيل

أراد أحد البخلاء أن يدق مسمارا
فأرسل ابنه الى أحد الجيران ليطلب منه
الشاكوش فقالوا ليس عندنا شاكوش ،
فرجع الابن لوالده وأخبره فقال : اذهب
يا ابني الى الجار الساكن فوقنا فذهب
الولد ولكن الجيران رفضوا اعطائه
الشاكوش فعاد الى أبيه فقال له أبوه اذهب
يا ولدي الى النجار يمكن أن يعطيك اياه
فذهب اليه ولكنه رجع مثلما ذهب ،
وأخيرا قال له والده : معلش يا ابني روح
هات الشاكوش من دولابنا وأمرنا لله .
ماهر على الحشخاشي

تقدم أحد الطلبة الى امتحان الجغرافيا
فسقط في البحر الاحمر .

بين نشالين

الاول - الساعة الى معاك دي عال
قوى شاريها بكام
الثاني - بثلاثة أشهر

على السيد الطوخي

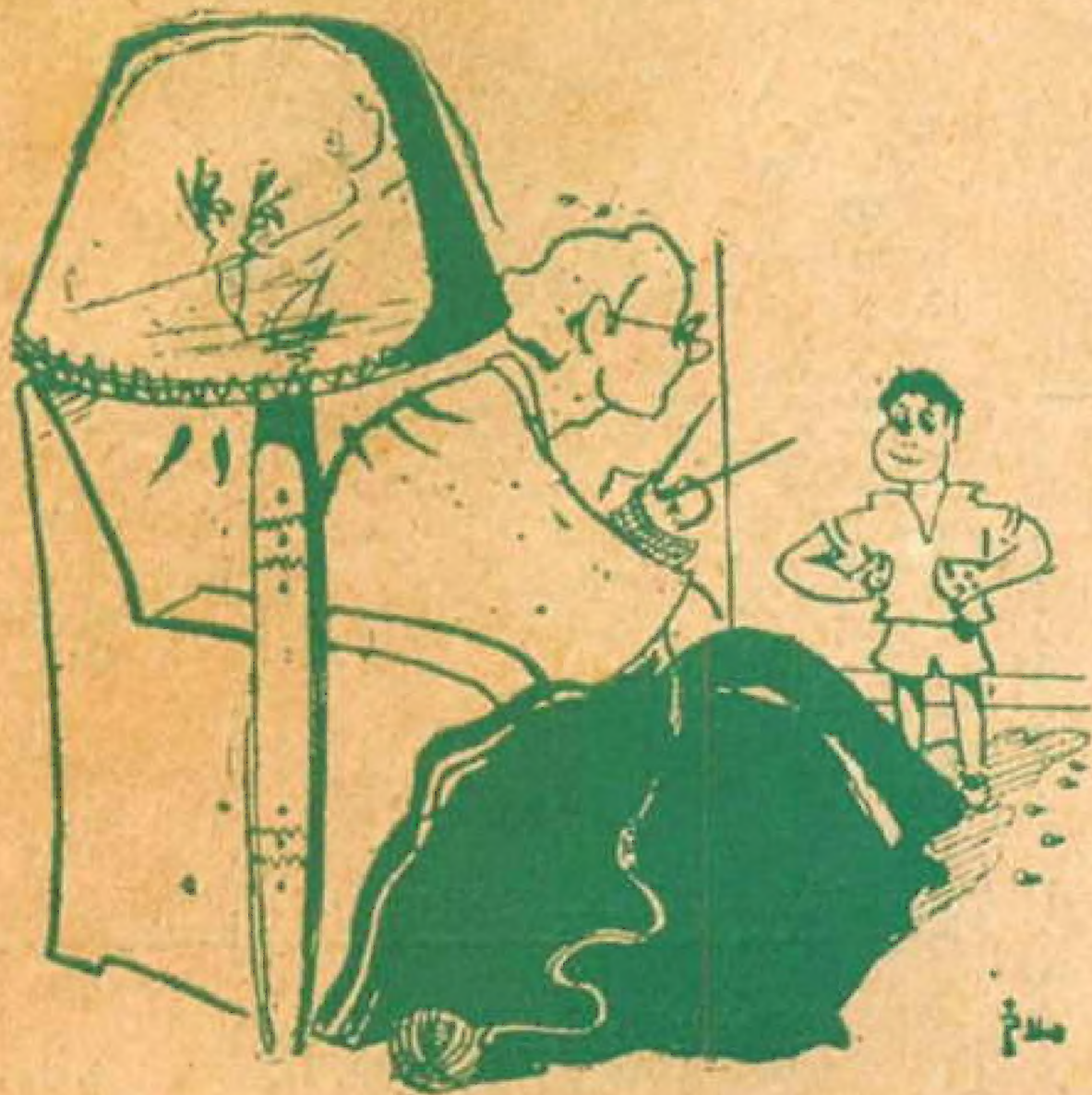
الدكتور - انت عندك ألم في المعدة
المريض - ألم كويا ولا رصاص ؟

المدرس - أذكر لي ثلاثة أدلة على أن
الارض كروية

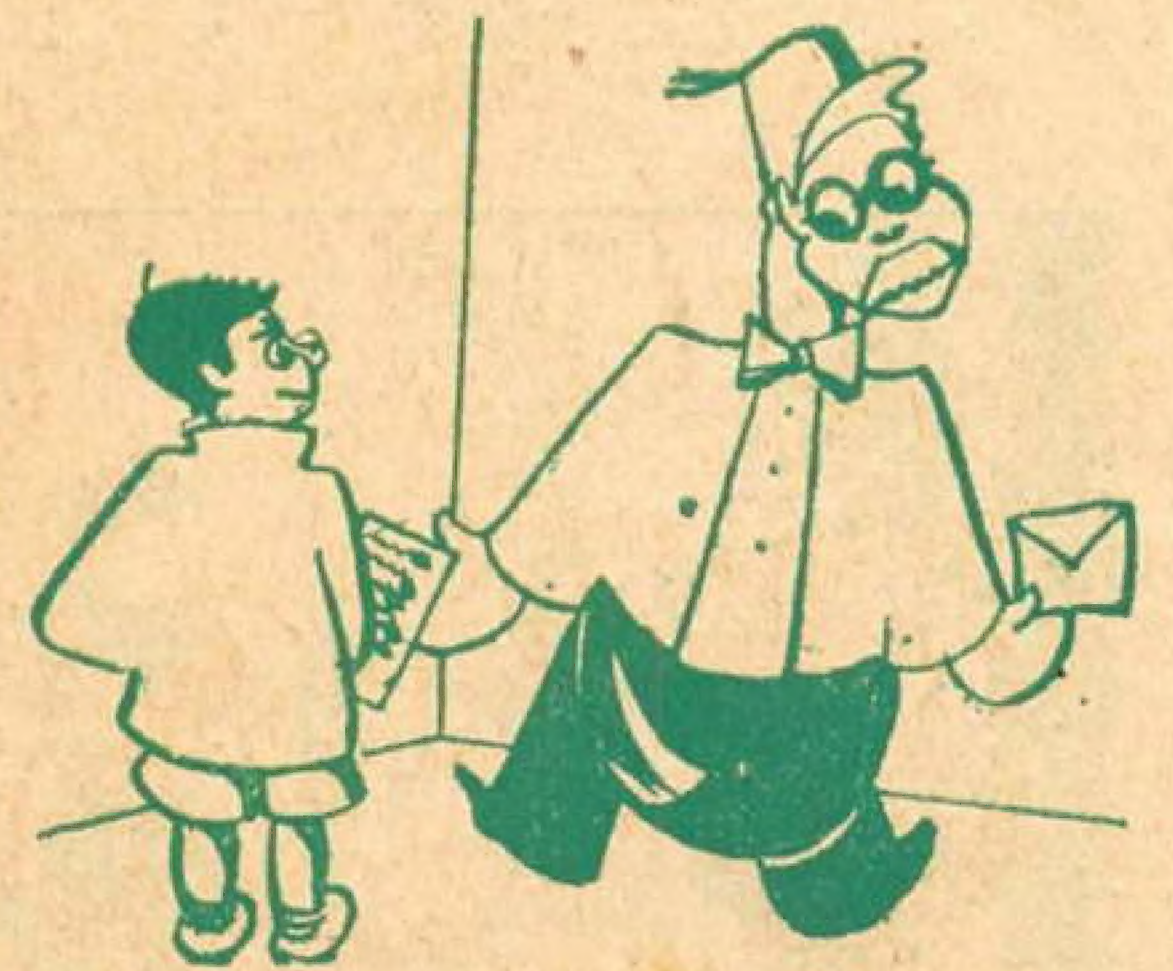
التلميذ - الكتاب يقول كده والناس يقول
كده وحضرتك بتقول كده

حرامي الحلة
القاضي - هل أنت سرقت
الحلة ؟

المتهم - وكان نحويا - كلا
وألف كلا . انني لم أسرق
الحلة . واتهمني البوليس
بدون أدلة . وهذا عار ومذلة
القاضي - حكمت المحكمة
على المتهم بالسجن ثلاثة أشهر
اثني للنحوي . وشهر للحلة
عدنان قدومي
يافا - فلسطين



الطفل - اكسري لي البندق ده ياستي
الجدة - يا بني أنا كل اسناني مكسرة
الطفل - شيليه لي بقي . لانني مش
ممکن ألاقى حة أأمن من كده !

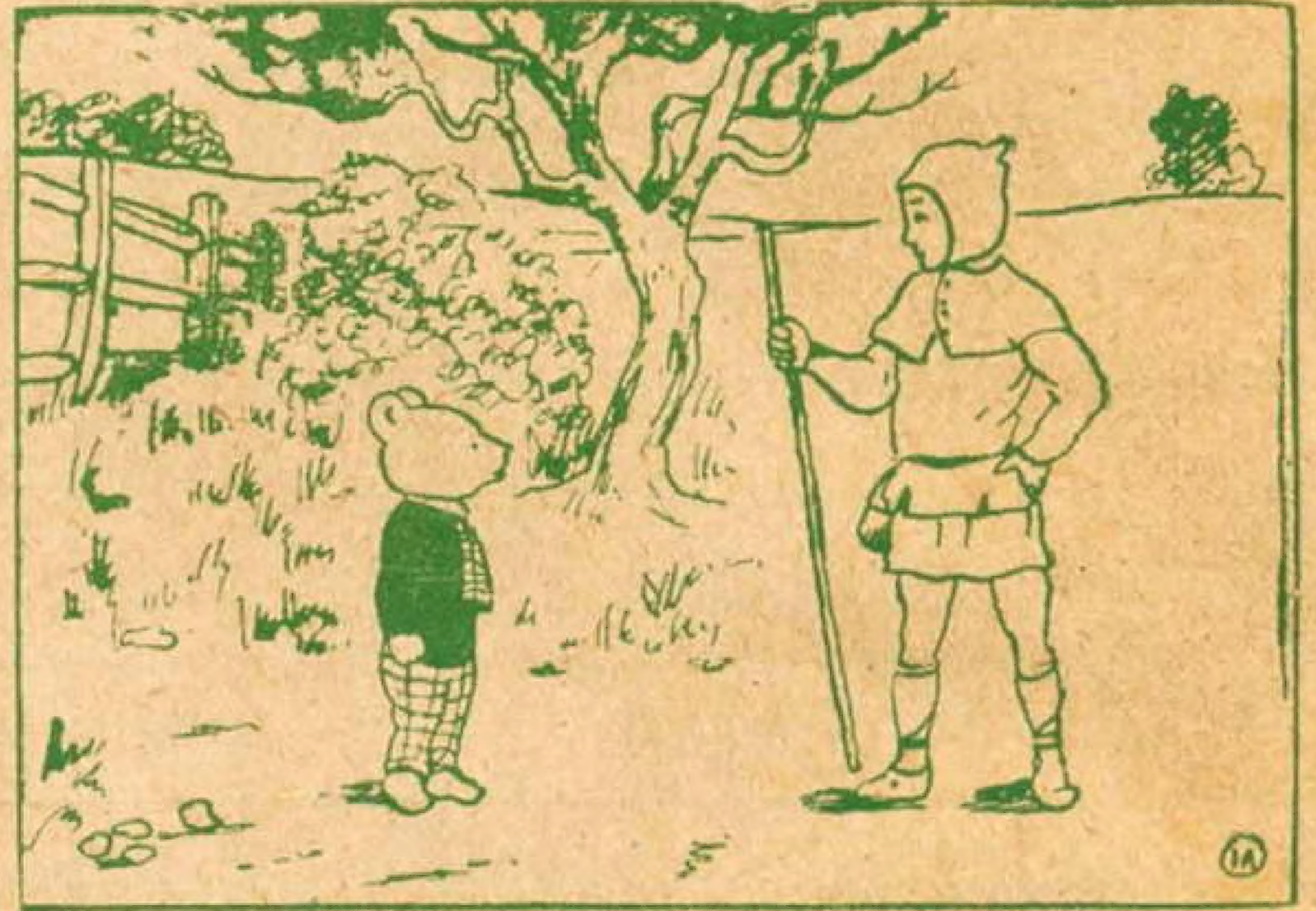


الاب - كده وسيخت الجواب يا سامي
دلوقت عمك يعيب علينا
الابن - ما تخافش يا بابا أنا حاطه في
الظرف !!

بن السطان

(٣)

واقترب فيلو فوجد ستارا فرفعه • ووجد وراءه ابنة
السلطان مكبله بالحديد • وام القزم القبيحة المنظر كانت
تعذب المسكينة عذابا اليما • وحانت من هذه العجوز
التفاته فرأت دبوبا وفيلو وهما يتجسسان • فأسرعت
نحوهما ، ولكنها لم تقبض الا على فيلو المسكين الذي
قيده بالحديد • والفته في حجرة مظلمة • ونزلت عليه
بالبساط •



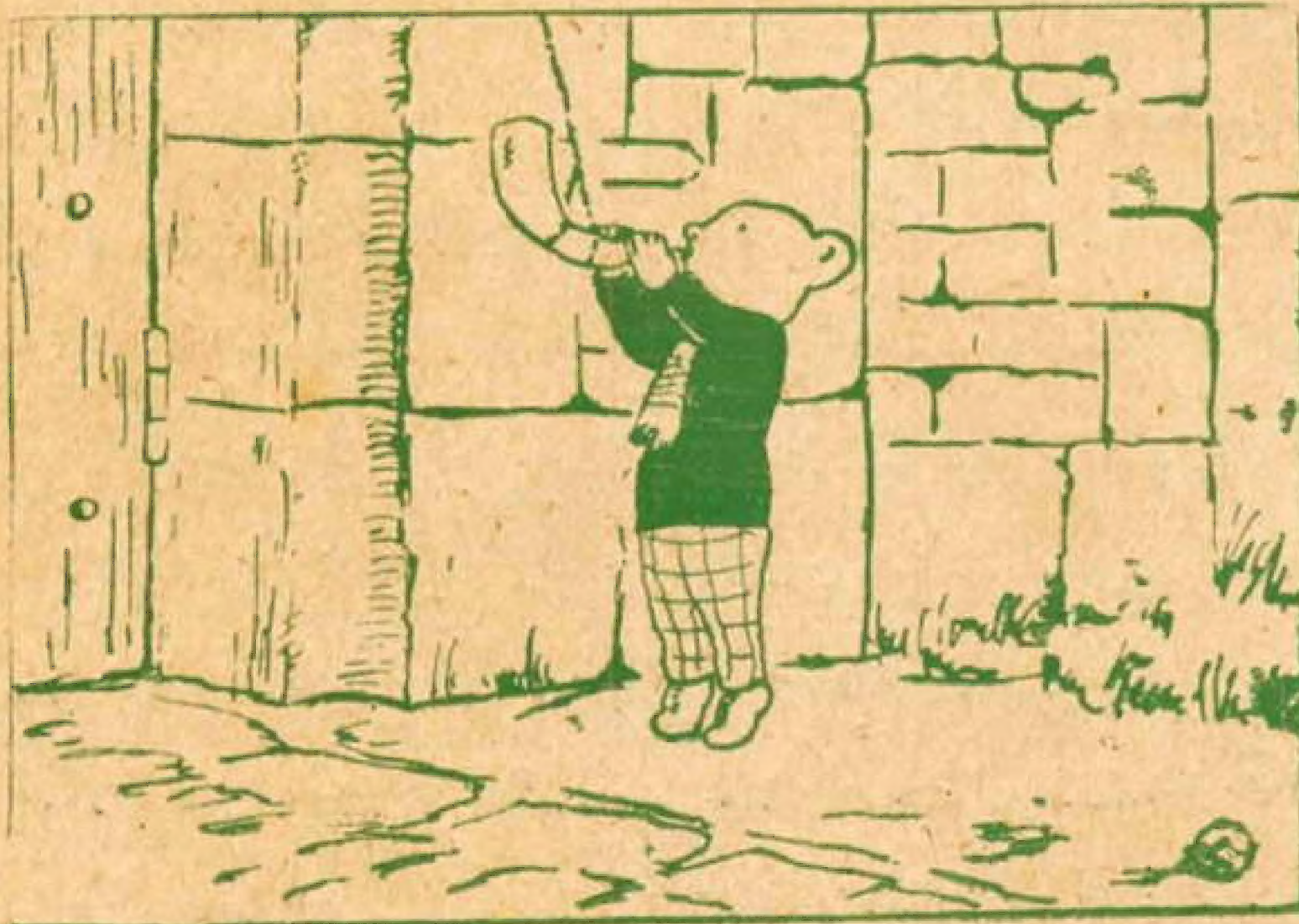
وصلا الى ساحة واسعة ، فأشار الجندي الى قصر عظيم •
وقال : ها هو ياسيدي قصر السلطان ستجد عند بابه
(يوقا) من قرن ، انفخ في هذا البوق ثلاث نفخات •
فاذا ما نفخت فيه ، فتح باب القصر الاول ، وخرج منه
حارس وتقدم منك ، وسألك عن حاجتك ، فقص عليه
قصتك ثم انه سيذهب الى السلطان ويخبره بما قصصت
عليه • ويعود اليك يحمل الامر بمثلوك بين يدي السلطان
فشكر دبوب هذا الجندي الباسل ، وذهب الى البوق
ونفخ فيه ثلاث نفخات •
وما أن أتم النفخة الثالثة حتى فتح الباب الحديدي
وخرج منه حارس القصر : وقال : هل من خدمة
ياسيدي ؟

- انني أرغب في مقابلة السلطان

- وهل يسمح حضرة السيد فيخبرني عن الغرض من
هذه المقابلة ؟

- انني أحمل اليه رسالة من ابنته

فقال الحارس دقيقة واحدة ياسيدي !

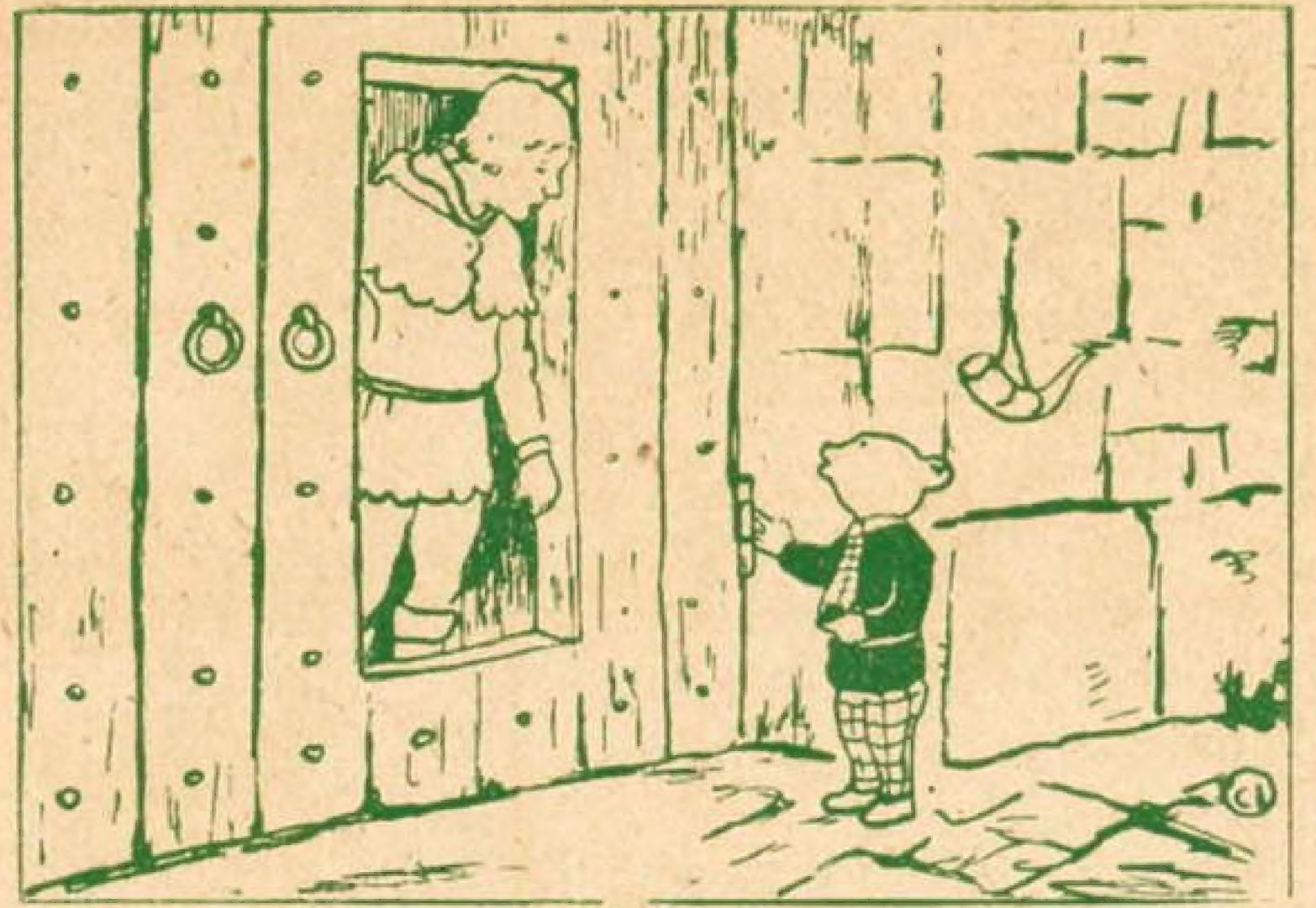


وسار دبوب في طريقه الى شجرة الفلين ، واخذ
منه التعب كل مأخذ ولكنه كان يجد لذة في هذا التعب
لانه كان يشعر بأنه يؤدي واجبا ، وأخيرا وصل الى
الشجرة الكبيرة • وعندها وجد حارسا : فقال له دبوب
هل يفضل سيدي الحارس ويرشدني الى قصر السلطان ؟
فأجابه الحارس : على العين والرأس ياسيدي الدب
الصغير ، تفضل • اتبعني وسار دبوب والحارس امامه
مشي دبوب مع الحارس مسافة طويلة الى أن أنهك
التعب قواه • وبينما هما في الطريق سأل دبوب الحارس •
- هل من السهل ياسيدي الحارس مقابلة السلطان ؟
- السلطان في بلادنا يقابل المظلومين ، وأهل الحاجة ،
والسائلين • فهل أنت مظلوم ؟
- كلا ياسيدي ، انما اريد أن أؤدي واجبا • وهنا



ولقد قبض على صديقي فيلو المسكين ، لقد هربت من يد هذا الجبار وسعيت الى السلطان لآخبره .
فشكر السلطان (دبدوب) على هذه العناية وقال :
الويل لهذا القزم من قوتي وبطشي

وركب السلطان جواده . وتمنطق بعدة الحرب والنزال وحمل سيفه ، وقال : أظنك لا تعرف ركوب الخيل يا دبدوب فقال دبدوب : لم أتعلم بعد ركوبها يا مولاي .
وحمل السلطان (دبدوب) وأركبه أمامه . وأطلق العنان لجواده الى حيث القصر المسحور . وكانت الحراس تقابله فتودى له التحية اللائقة بمقامه السامي . الى أن وصل الى القصر . فقال : هيا يا دبدوب (يتبع)



وغاب ، ثم عاد يحمل الاذن لدبدوب بمقابلة السلطان ومثل دبدوب بين يدي السلطان الذي كان يحرسه كلبان عظيمان ، فبعد أن أدى التحية ، وقف وقفة التجلة والاحترام ، وقال : مولاي السلطان ! لقد رأينا الاميرة تتركب عربة يقودها قزم جبار ، والقت الينا برسالة تطلب فيها النجدة ، فعرفت المكان الذي وصلت اليه العربة ، وكان يصحبنى أحد أصدقائي . وأخيرا حمل القزم الاميرة وفتح بابا وأدخلها فيه ، ثم اختفى ، واختفى الباب ، وأخيرا وصلنا ، وعرفت السر الذي يفتح به هذا الباب ، وعرفت مكان الاميرة ، فهيا يا مولاي لنجدتها

نتيجة مسابقة العدد ١٩

وقد فاز بالجوائز الثلاث بعد عملية القرعة كل من :
(١) رستم الخطيب شارع الازراعي عطفة الخطب بيروت
(٢) أحمد مصطفى السلاوي ٤ شارع صالح الحديني بحرم بك اسكندرية
(٣) رجاء غندور شارع فيصل يافا فلسطين
وقد فاز بنشر الاسماء كل من حضرات :

بيافا وعبد الخير ريجان عبد الخير بالقاهرة وأحمد عمر المغربي بيافا وابراهيم عبد الله حمد الله باسكندرية ونمر الدين محمد محمود بالقاهرة وسوسن السلاوي باسكندرية وصبحي جبره باسكندرية وفؤاد مصطفى الزيني بملوى ومحمد سمير أحمد بالمنصورة ومحمد عبده عباس حموده بالقاهرة مع العلم أن الكثيرين قد تمكنوا من حل هذه المسابقة ولكن لم تصبهم القرعة ، فنهتهم جميعا .

الكتكوت

مجلة الاطفال

تصدر عن
دار بنت النيل

بمحررها

الركنورة د. ر. م. م. م.

وبابا صادق

١ شارع ابن تيم

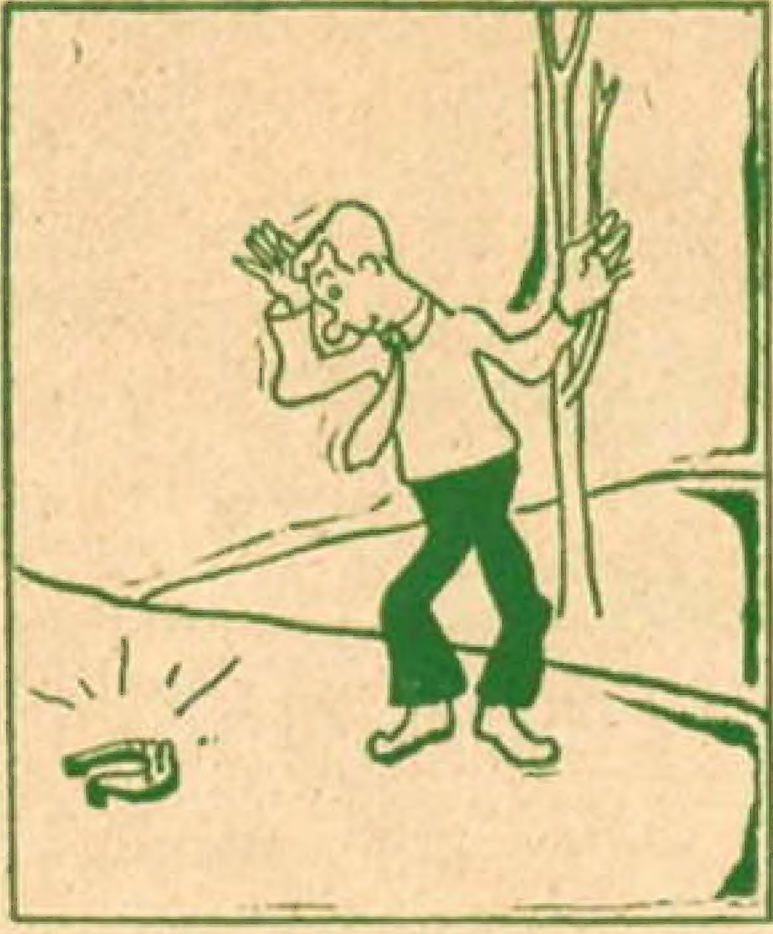
(قصر النيل) القاهرة

تليفون ٥٨٤٦٣ - ٤٩٦٦٨

الاشتراك

٥٠ قرشا في مصر

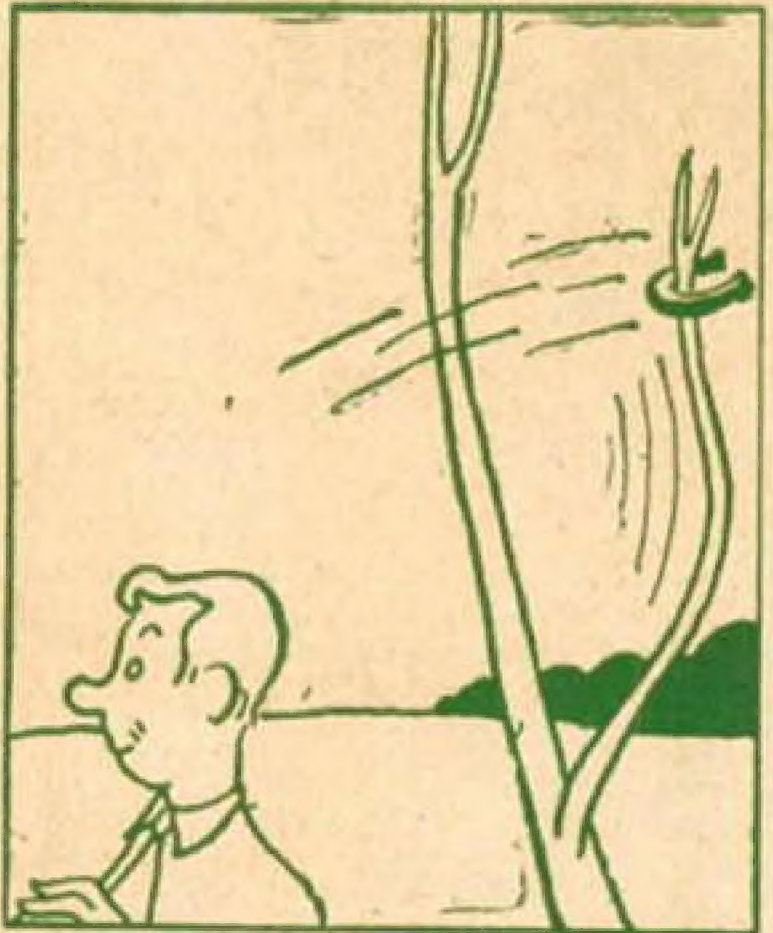
٦٠ قرشا في الخارج



حدوة حصان على الارض



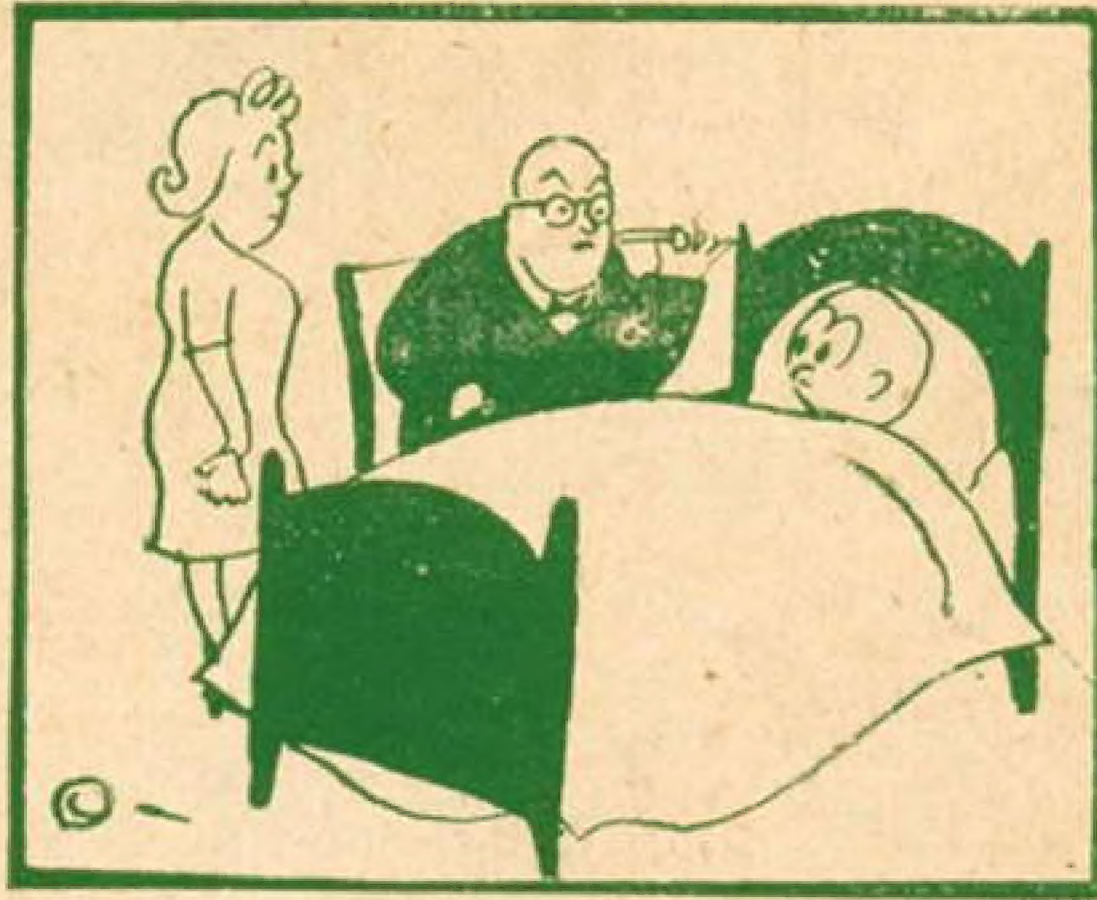
الحدوة تجلب السعادة



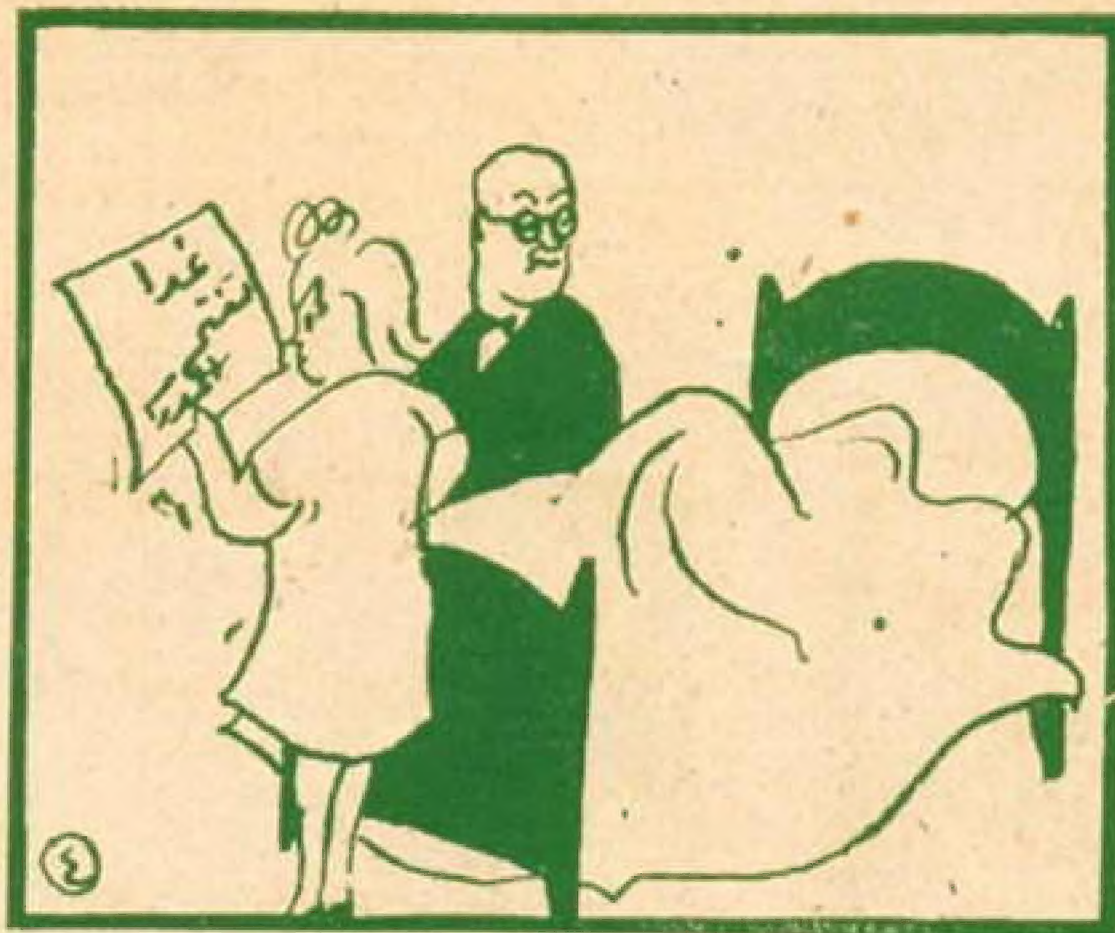
الحدوة اتعلقت بفرع شجرة



يادى البخت فى السعادة



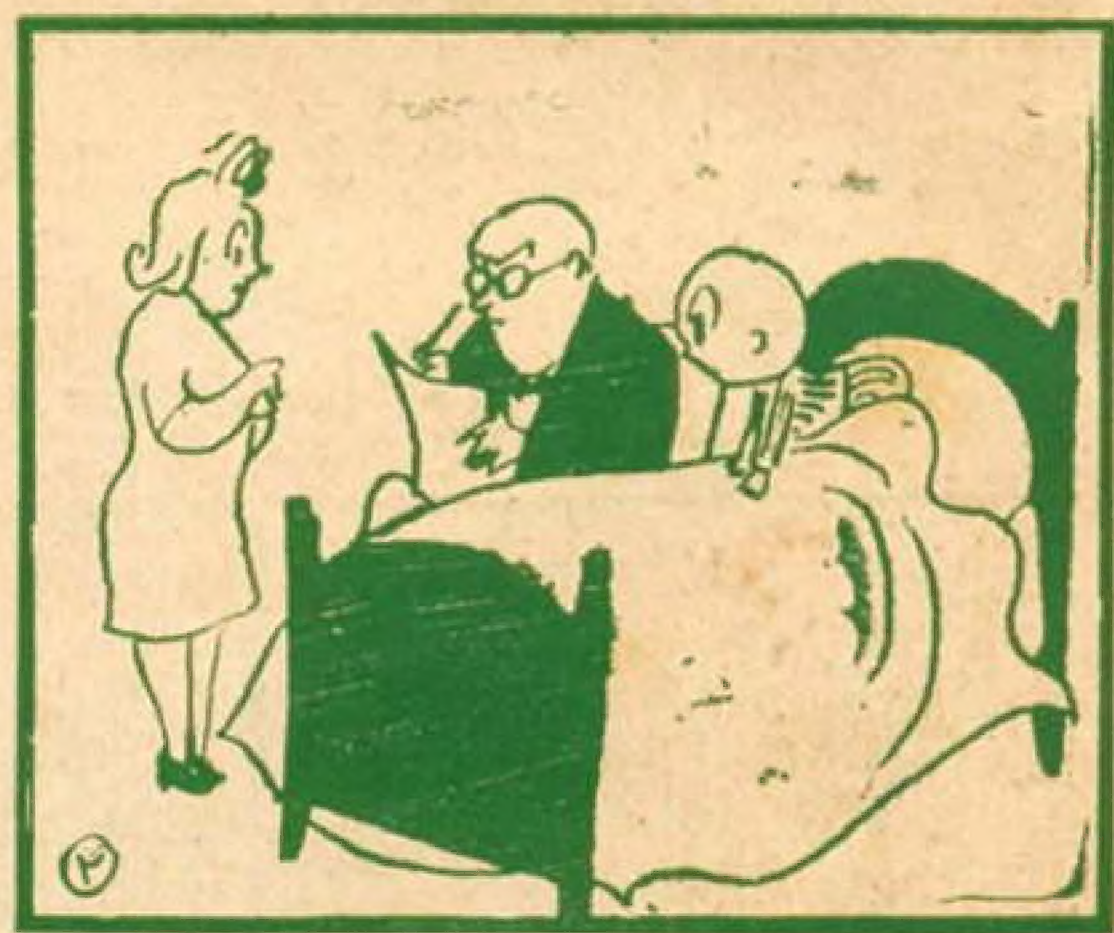
٢ - قاله : مالك يا ريري قولى ايه
بيوجعك . علشان أكتب لك الدوا
الى ينفعك .
فقاله ريري : أنا حاسس يا دكتور
انى بردان . وعندى صداع وشوية
سخونة كمان .
قاله : طيب افتح حنكك وطلع لى
كده لسانك . وحط الميزان تحته
واوع تفرقشه باسنانك



٤ - كتب الحكيم الروشتة وشافها
ريري وماما واقفه تقرأها . وكتب
غدا ستفتح المدرسة راح ريري حاطط
دماغه تحت اللحاف وغطاها .
مكسوف من كدبته وماما رجعت
وقالت : ازاي يا ريري تدعى المرض
وانت صحيح ؟ مش عيب يا حبيبى
تعمل كده عملك يا ابنى ده ردى وقبيح



١ - قال ريري لامه : ماما . ماما
أنا عيان . مش قادر اروح المدرسة
لانى تعب . فقلت له أمه : سلامتك
يا روى نم حالا تحت اللحاف .
لانى عليك يا حبيبى من الهوا أخاف .
وفى الحال بالتليفون وطلبت الدكتور
الديوانى . ركب وحضر بعد عدة
ثوانى .



٣ - وضع الحكيم ميزان الحرارة
علشان يقسها . ويشوف ايه عند
ريري ولكنه لقي حيلة وفقسها .
ومسك الحكيم الروشتة وقعد يكتب
فيها . وقعد ريري يبص علشان
يشوف ياترى حيلته انطلت على الحكيم
ورايح يعطيه أجازة فى اللعب يقضيها